

オペラ

# 椿姫



ヴェルディ作曲 全幕 (原語上演・字幕スーパー付)

トヨタ

コミュニティコンサート in 郡山

—— 郡山市民オーケストラ 第46回特別公演 ——

2006.7.2(日)

郡山市民文化センター 大ホール

# Program

プログラム紹介

## G.ヴェルディ：オペラ「椿姫」全幕

(原語上演・字幕スーパー付)

### 第1幕

ヴィオレッタの客間

休憩

### 第2幕 第1場

パリ郊外の山舎家

### 第2幕 第2場

フローラ家の大広間

休憩

### 第3幕

ヴィオレッタの寢室

～エンディング～

#### CAST

ヴィオレッタ ..... 塩田 美奈子  
アルフレード ..... 平尾 憲嗣  
ジェルモン ..... 折江 忠道  
フローラ ..... 森永 朝子  
子爵ガストン ..... 石川 誠二  
ドビニー侯爵 ..... 宮本 聡之  
ドゥフォーール男爵 ..... 成田 博之  
医師グランヴィール ..... 大塚 博章  
アンニーナ ..... 三橋 千鶴

管弦楽 ..... 郡山市民オーケストラ  
指揮 ..... 中橋 健太郎左衛門  
合唱 ..... TCC郡山オペラ合唱団  
合唱指揮 ..... 岡部 富士夫  
お話・音楽監督 ..... 三枝 成彰

#### STAFF

演出・美術 ..... 大島 尚志  
副指揮 ..... 諸遊 耕史  
コレペティトール ..... 飯坂 純、斉藤 泉  
照明 ..... ASG 奥畑 康夫  
舞台監督 ..... 渋谷 文孝  
舞台監督助手 ..... 中村 正美、田中 一浩  
照明操作 ..... ASG  
音響操作 ..... 福島映像企画  
大道具 ..... ウォーターマインド、フラワートップ  
小道具 ..... 高津装飾美術  
衣裳 ..... 東京衣裳  
合唱衣裳 ..... エフ・ジー・ジー 下斗米 雪子  
メイク・床山 ..... 丸善かつら  
字幕台本 ..... 大島 尚志、大島 雅子  
字幕 ..... 現代演劇協会  
運送 ..... TP21

# Profile

出演者プロフィール

## 指揮：中橋 健太郎左衛門(Kentarozaemon Nakahashi)



1971年大阪生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。1994年、第4回日本室内楽コンクール入選。1995年、WAKI PIANO COMPETITION 入賞。1996年10月、キエロフ歌劇場日本公演音楽スタッフ。1997年、北九州国際音楽祭審査員特別賞。1999年5月、松江市制110周年記念事業オペラを指揮。2001年7月、東京混声合唱団を指揮。新日本フィル、東京交響楽団の定期演奏会や、新国立劇場、二期会、藤原歌劇団、日生劇場、小澤征爾オペラプロジェクト他のオペラ公演に於いて、副指揮者、合唱指揮者、コレペイトウアとして活動している。ピアノ奏者としても多くの演奏会に出演。

## 演出：大島 尚志(Takashi Ohshima)



中央大学文学部哲学科卒業。故栗國安彦氏に師事。「モーツァルト・オペラ全曲シリーズ」「ヴェルディ・オペラシリーズ」、文化庁芸術祭主催公演「月の夜の物語」等を演出。2002年、新作オペラ「聖徳太子」の作・演出、「元祿のトラヴィアータ」、「大正時代のボエーム」、「雛祭りのフィガロの結婚」等、日本文化との融合をテーマに演出。トヨタコミュニティコンサートでは、「椿姫」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」等の演出を行ない、オペラ入門公演として定評を得ている。昨年は山田耕筰のオペラ「黒船」を演出。東京音楽大学講師。桐朋学園大学講師。

## 副指揮：諸遊 耕史(Koji Moroyuu)



桐朋学園大学音楽学部卒業。1993～1997年、桐朋学園大学付属指揮教室に在籍。指揮を高階正光、秋山和慶、山本七雄、湯浅勇治各氏に師事。新国立劇場、東京室内歌劇場、日生劇場、首都オペラ等で副指揮を務める。アーク室内管弦楽団、コンセルターレムジカ指揮者。ensemble "heart-wrenching" メンバー。オペラでは、ドン・ジョヴァンニ、カヴァレリア・ルスティカーナ、アマールと夜の訪問者、カンパネッタなどを指揮し、数々の作品の副指揮を務める。ミュージカルでは、アスペクトオペラブ(劇団四季)を指揮する。

## ゲストコンサートマスター：永峰 高志 (Takashi Nagamine)



東京芸術大学卒業。NHK-FM新人演奏会に出演し、NHK交響楽団に入団。現在、第2ヴァイオリン首席奏者を務める。オーケストラのみならず、ソロ、室内楽、指揮など、幅広い音楽活動を展開し、好評を博す。また、N響メンバーによるモーツァルト交響曲連続演奏会にて指揮者なしのオーケストラのコンサートマスターとして出演し、成功をおさめ、室内楽の延長としてのオーケストラの可能性も追求している。東京芸術大学、洗足学園音楽大学、同大学院非常勤講師。

## 合唱指揮：岡部 富士夫 (Fujio Okabe)



山形大学特設音楽科卒業。現在、郡山女子大学短期大学部音楽科教授、日本作曲家協議会会員、郡山市民オーケストラミュージックアドバイザー、郡山女声合唱団常任指揮者、アマデウス室内管弦楽団常任指揮者。福島国体、冬季・夏季大会の集団演技の作曲、並びに身体障害者スポーツ大会の開幕式典の音楽などを作曲。1984年度武井賞受賞、1992年度朝日作曲賞佳作。1991年第3回岡部富士夫作品展開催。1995年奏楽堂歌曲コンクール作曲部門入選。2001年第6回東京国際室内楽作曲コンクール3位。2002年度郡山市文化功労賞等表彰で、教育功労者として受賞。

## お話・音楽監督：三枝 成彰 (Shigeaki Saegusa)



作曲家。1942年生まれ。東京芸術大学大学院修了。代表作にオラトリオ「ヤマトタケル」、オペラ「千の記憶の物語」、映画「優駿」「お引越し」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」など。1997年には構想十年のオペラ「忠臣蔵」を完成・初演、2000年に愛知県芸術劇場で再演、2002年に新国立劇場で上演した。なお、オペラ「忠臣蔵」のCD、ビデオは、邦人作曲家のオペラとしては初めて、全世界27カ国で発売され、著書も多数。2004年4月ブッチーニのオペラ「蝶々夫人」の息子を主人公とした新作オペラ「Jr. バタフライ」を世界初演し、2005年神戸で再演、今年8月、イタリアのブッチーニ音楽祭での再演も決定している。

## ヴィオレッタ：塩田 美奈子(Minako Shioda)〈ソプラノ〉



国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラ科首席修了。オペラ研修所第6期修了。第19回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞受賞。二期会公演「椿姫」でオペラデビュー。海外公演プラハの春に参加。1991年度アリオン賞、ジロー・オペラ賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞の各賞を受賞。2004年にはスペインの第47回ムジカ・コンポステラにおいてスペイン音楽のディプロマと第1位プレミオを受賞。クラシックにとどまらずCDやテレビ出演でも抜群の歌唱力と明るいパーソナリティーで活躍の場を広げてゆく“オペラ女優”である。二期会会員。平成音楽大学教授。

## アルフレード：平尾 憲嗣(Noritsugu Hirao)〈テノール〉



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、レインボーコンサートに出演。牧野正人氏に師事。2000年ロッシーニ協会公演「ランスへの旅」のルイジーノ役、「コシ・ファン・トゥッテ」のフェランド、「ラ・ボエーム」のロドルフォ等に出演し研鑽を積む。2002年オーチャードホール開催「明日のマリア・カラス、ぼくらのドミンゴを探せ」コンテストで優勝。2005年1月藤原歌劇団公演オペラ「ラ・トラヴィアータ」のガストンでデビューし、本年1月もガストンで出演し好評を得た。今後の活躍が大変期待される若手テノール。藤原歌劇団団員。

## ジェルモン：折江 忠道(Tadamichi Orié)〈バリトン〉



東京芸術大学卒業。同大学院修了。畑中良輔氏に師事。イタリアに渡りミラノヴェルディ音楽院に入学。1981年からイタリア各地でコンサート活動を始め、翌年アレクサンドリア劇場の「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビュー。1987年「リゴレット」をフランス各地で歌い、さらにドイツ、スウェーデンなどへ活動の場を広げた。日本では藤原歌劇団公演「椿姫」「蝶々夫人」「マクベス」等、オペラやコンサートに数多く出演。1986年には台湾政府の招きにより台湾音楽祭参加公演でリサイタルを開催した。第16回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

## フローラ：森永 朝子(Tomoko Morinaga)〈メゾ・ソプラノ〉



武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。欧州留学を経て文化庁オペラ研究所修了。1996年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノへ派遣される。「カルメン」カルメン、「リゴレット」マッダレーナ、等多数出演。N響はじめ各地の主要オーケストラと宗教曲、交響曲のソリストとして共演。TV朝日「題名のない音楽会」NHK TV「芸術劇場」NHK-FM「リサイタル」等リサイタル、録音多数。サンフランシスコ歌劇場、カーネギーメインホール、ウーン楽友協会大ホール、韓国国立劇場他内外の音楽祭に招かれ常に高い評価を得ている。武蔵野音楽大学専任講師、二期会会員。

## 子爵ガストン：石川 誠二(Seiji Ishikawa)〈テノール〉



大阪音楽大学短期大学部卒業。武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。育成部修了公演「アルパートヘリング」のタイトルロールを歌いオペラデビュー。続いて同年中に日本オペラ協会、民音オペラ、藤原歌劇団と在京オペラ団体にデビュー、その後、イタリア(ミラノ)に留学。在伊中は研鑽の傍ら、数々のコンサートに出演。帰国後、オペラでの活動の他に「第九」「メサイア」等、コンサートソロの分野でも活動。藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師。

## ドビニー侯爵：宮本 聡之(Toshiyuki Miyamoto)〈バリトン〉



国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ第29期研究生修了。故柴田睦陸氏に師事。音大在学中より二期会、藤原歌劇団、東宝等において、オペラ、ミュージカル、各種演奏会に出演。多くの第一線の舞台を踏む。二期会オペラ・スタジオ修了公演「フィガロの結婚」バルトロ役でソロデビュー。以降、「椿姫」ジェルモン、「ジャンニ・スキッキ」のタイトルロール、「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、「カルメン」エスカミーリ」等を演じる。埼玉オペラ協会会長、二期会会員、日本楽壇将棋連盟常任理事、埼玉県文化団体連合会文化選奨受賞。

## ドゥフォーール男爵：成田 博之(Hiroyuki Narita)〈バリトン〉



国立音楽大学卒業。同大学院オペラコース修了。二期会オペラスタジオ第38期修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。第8回日本音楽コンクール第1位。第69回日本音楽コンクール(歌曲)第3位。第5回藤沢オペラコンクール第2位。文化庁在外派遣研修員としてイタリアにて研鑽を積む。ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」フィガロ、ヴェルディ「トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、ビゼー「カルメン」エスカミーリョ、原嘉寿子「祝い歌が流れる夜に」博など、古典から現代の作品に出演する。二期会会員。

## 医師グランヴィル：大塚 博章(Hiroaki Ohtsuka)〈バス〉



北海道出身。玉川大学芸術学科音楽専攻卒業。第5回日本クラシック音楽コンクール第2位(1位なし)。二期会オペラスタジオプロフェッショナルコース修了。若杉弘総監督のびわ湖ホールプロデュースオペラでは「エルナーニ」ヤーゴ、「シチリアの夕べの祈り」ブローチダ、「十字架のロンバルディア人」ピルロで出演し、新聞各紙より高評を得る。二期会本公演では「さまよえるオランダ人」カヴァーを務める他「魔笛」武上、「椿姫」ドゥフォーール、「ジャンニ・スキッキ」シモーネ、コンピチュニー演出「皇帝テイトの慈悲」プブリオに出演。二期会会員。

## アンニーナ：三橋 千鶴(Chizuru Mitsuhashi)〈メゾ・ソプラノ〉



15年にわたる二期会合唱団経験を経てソリストに。1993年、初のリサイタル「クルトワイルの夕べ」をかきりに次々とワイル作品に取り組み、高い評価を得ている。最近ではキャバレーソングのCD「“キャバレー”クルトワイルからW・ダックワースまで」をリリースし、ジャズおよびロック&ポップスの分野で紹介されるなど、クラシックのみならずジャンルにとらわれない幅広いレパートリーには多くのファンがいる。豊富な舞台経験に裏打ちされた役作りの的確さが高く評価されている。二期会会員、東京室内歌劇場会員。

# 郡山市民オーケストラ

郡山市を中心に活動する団員80名ほどの団体。年2回の定期公演に加え、病院での慰問演奏、学生への楽器指導、市主催の文化行事への参加など多彩な活動を行なう。また強化合宿やプロ奏者を招いた特別練習を行い技術の研鑽に努めている。近年では、5ヵ年計画と銘打って5年先までの秋の定期公演のメイン曲を決定し、よりレベルの高い曲へ挑戦したり、ファミリーコンサートという親しみやすい曲を集めた演奏会も行ない、好評を博している。

## Guest Concert Master

永峰 高志

## Guest Player

河村 幹子 (Fagotto)

## 1st. Violin

大橋 美奈  
加藤 菜々子  
小池 博子  
嶋原 知美  
田中 洋子  
角田 浩晃  
橋和 正夫  
浜津 香代子  
浜津 善之  
渡辺 夏野  
渡邊 紀子

## 2nd. Violin

荻野 直美  
家久来 美千代  
加藤 登子  
河原 公子  
佐藤 佳子  
佐藤 幸江  
服部 山美子  
松本 奈緒美  
森 志保  
山口 美絵  
渡部 純子

## Viola

泉田 涼子  
土坂 保太郎  
加藤 拓男  
日下部 智子  
佐藤 睦浩  
高橋 広樹  
田口 倫太郎  
原 純子  
平野 紅美子

## Violoncello

熊田 みちよ  
佐藤 良子  
菅野 雄一  
平 文雄  
西名 華奈子  
平谷 徳夫  
井上 弘之 (団友)

## Doublebass

石川 泰弘  
大内 亜希子  
鈴木 明彦  
馬場 幸恵

## Flute

遠藤 美恵  
佐藤 真人  
三瓶 和彦  
鈴木 美奈子  
富塚 隆夫

## Oboe

菊池 威男  
春山 秀城  
黄 美鈴  
松本 太助

## Clarinet

平 佳幸  
富樫 里奈  
武藤 大  
武田 洋之 (団友)

## Fagotto

戸田 隆  
木田 竜一  
水戸 典明 (賛助)

## Horn

東海林 誠  
高橋 晁  
富樫 輝信  
服部 和浩  
春山 芳子  
平岡 太郎

## Trumpet

荒井 靖  
岡崎 直人  
風間 美絵  
菊池 英富  
長谷川 俊介

## Trombone

遠藤 文彦  
大谷 宏明  
佐藤 勝彦  
車田 貴子 (賛助)  
深谷 成司 (賛助)  
深谷 武司 (賛助)

## Tuba

西川 智恵 (賛助)

## Percussion

福地 宗義  
松延 光 一郎 (団友)  
南 由美子 (賛助)  
渡辺 健一 (賛助)

## Harp

四家 総子 (賛助)

### 今後の演奏会ご案内

### 郡山市民オーケストラ次回の演奏会のお知らせ

日時：2006年11月26日(日) 場所：郡山市民文化センター大ホール  
曲目：交響曲第8番 ハ長調「クレート」/ショーベル  
幻想的序曲「ロメオとジュリエット」/チャイコフスキー  
交響詩「フィンランディア」/シベリウス

# TCC郡山オペラ合唱団

トヨタコミュニティコンサートin郡山のために結成された合唱団。合唱指揮の岡部富士夫氏のもと、郡山女声合唱団、郡山男声合唱団ドンカラック、郡山女子大学開成の杜女声合唱団、郡山市民合唱団を中心にオペラ「椿姫」をこよなく愛する仲間達で結成された。「合唱の街」郡山ならではの経験豊富なメンバーで、福島県内をはじめ様々な活動を行っている。

ジュゼッペ	ソプラノ	アルト	テノール	バス
今泉 一八	赤沼 信子	菱沼 玲子	安斎 源則	厚海 徹
	武者 淑子	平栗 喜代子	伊東 喜久三	乙高 広幸
<b>使者</b>	石橋 紀子	飯島 悦子	斎藤 和夫	作田 秀三
石原 貴之	山田 よう子	藤尾 美代子	石山 弘之	野木 斉
	西村 恵子	渋谷 美智子	西館 与四孝	石原 貴之
<b>召使い</b>	高須 久子	草野 とも子	木田 司	菊地 弘倫
作田 秀三	数馬 雅子	宗像 静江	宗像 洲美夫	
	福山 和美	渡辺 美代子	今泉 一八	
<b>コレペティトゥーア</b>	根本 法子	今泉 キミ子		
深谷 登喜子	池上 尚子	遠藤 山美		
	横山 節子	森 希伊子		
	沼田 真美子	犬羽 友恵		
	鍋島 幸恵	須永 千春		
	菅野 紀子			
	宮崎 嘉江			
	和知 悦子			
	前野 礼子			
	清水 みどり			

## 郡山市民オーケストラ 団員募集

— いっしょにオーケストラを楽しんでみませんか？ —

練習日：毎週金曜日(変更になることがありますので、見学の際はお問い合わせ下さい)

午後7時30分～午後9時30分 郡山市民文化センター 地下2階 リハ・サル室

問い合わせ先：郡山市民オーケストラ事務局 郡山市堂前町5-19 ロ・ドン堂前ビル2階 春山ひふ科内

TEL：024-939-2882 <http://www.hf8686.jp/orche.html>